

2024
고2 문학
지학사

2024 고2 문학 지학사 | 2(2)(1) 즐거운 편지 직전 보강

이 서적은 「저작권법」에 따라 보호됩니다. 본 자료의 무단 배포, 도용 시, 저작권법에 의거하여 책임을 질 수 있습니다.

이것만은 알고 시험장에 가자!

직전 보강



선생님! <즐거운 편지>에서 가장 자주 출제되는 유형으로는 어떤 게 있나요?

<즐거운 편지>의 시어 및 시구의 의미에 대해 묻는 문제가 자주 출제되었단다.



그럼, 특별히 중요한 시어나 시구가 있나요??

그럼~ 선생님이 정리해 줄게!



- ① 해가 지고 바람이 부는 일처럼 사소한 일일 것
→ 그대를 그리워하는 것이 소중한 일임을 반어적으로 표현함.
- ② 그대가 한없이 괴로움 속을 헤매일 때
→ 정신적인 고통과 방황
- ③ 나의 사랑을 한없이 잇닿은 그 기다림으로 바꾸어 버린 데 있었다.
→ 사랑을 기다림으로 승화함.
- ④ 밤이 들면서 골짜기엔 눈이 퍼붓기 시작했다.
→ 기다림의 고통을 형상화함.
- ⑤ 그 동안에 눈이 그치고 꽃이 피어나고 낙엽이 떨어지고 또 눈이 퍼붓고 할 것을 믿는다.
→ 변하지 않는 자연의 섭리처럼 그대를 향한 사랑도 변하지 않을 것임.



시험에 자주 출제되었던 시구들인데, 어때? 잘 기억할 수 있겠니?



그럼요! 제가 현대 시의 귀재라구요!

특히 이 작품의 1연에서 사용된 '반어법'에 대해 묻는 문제가 자주 출제되었는데, 현대 시의 귀재니까 당연히 기억하고 있겠지?



2024
고2 문학
지학사

2024 고2 문학 지학사 | 2(2)(1) 즐거운 편지 지문 분석

이 서적은 「저작권법」에 따라 보호됩니다. 본 자료의 무단 배포, 도용 시, 저작권법에 의거하여 책임을 질 수 있습니다.

지문 분석

우리는 문학 작품을 어떻게 수용해야 할까?

우리는 문학 작품을 감상하며 즐거움을 얻고 다양한 가치를 발견한다.(문학 작품을 감상하는 이유) 그런데 문학 작품을 수용한다는 것은 작가의 생각을 수동적으로 받아들이는 것이 아니라 **자신의 가치관을 바탕으로 작품의 의미와 가치를 해석하고 평가하면서 공감적, 비판적, 창의적으로 수용하는 것을 의미한다.**(문학 작품의 능동적 수용의 의미) 이는 형식에서도 마찬가지이다. 그러므로 문학에 수용한다는 것은 독자가 의미, 가치, 형식 등을 능동적으로 이해하고 비판하는 것으로 볼 수 있다. 이러한 과정을 통해 독자는 **개성 있는 안목을 갖게 되고, 미적 가치를 찾아내는 능력을 기를 수 있다.**(문학 작품 수용 시의 장점) 이때 **자기 생각 안에 갇히지 않도록 다른 사람들과 적극적으로 의견을 교환하고 소통하는 과정을 통해 타자에 대한 포용적이고 개방적인 자세를 갖추도록 한다.**(문학 작품 수용 시 주의해야 할 점)

작품을 다양한 시각에서 재구성하고 창작할 수 있는 방법은 무엇인가?

문학 작품을 수동적으로 이해하는 데서 그치지 않고, 자신의 가치관과 개성을 담아 그것을 창조적으로 재구성하면, **문학 활동도 훨씬 더 값진 경험으로 남을 수 있다.**(문학 작품을 창조적으로 재구성할 때의 효과) 문학 작품을 새로운 시각에서 재구성하는 활동은 **문학 작품을 수용하는 과정의 하나이면서 새로운 문학 창작의 방법이 되기도 한다.**(문학 작품 재구성의 의미) 문학 작품을 수용하는 것처럼 재구성이나 창작도 **자신이 상상하거나 체험한 내용 중에서 가치가 있다고 판단되는 내용을 선별하고, 이를 자기만의 관점과 방법으로 새롭게 만들어 내는 과정**(문학 작품을 재구성하거나 창작하는 방법)으로 이루어진다. 재구성 활동을 위해서는 [기존의 작품을 읽으면서 자신의 상상을 통해 작품의 내용과 표현을 바꾸어 보고, 형식, 맥락, 매체 등을 적절하게 선택하여 기존의 작품을 재구성하여야 한다.]([]: 문학 작품을 재구성하는 구체적인 방법) 이때의 재구성은 단지 원작의 일부를 변형하는 데서 그치는 것이 아니라 **그러한 변형을 통해 또 다른 유기적 결합체를 창조해 내는 것이라는 점**(또 다른 창작 활동으로서의 의미를 가지는 재구성 활동)을 고려해야 한다.

즐거운 편지(반어로 보았을 때-기다림의 고통을 반어적으로 수용하는 모습을 통해 '그대'를 향한 변함없는 사랑을 표현함. / 반어로 보지 않았을 때-사랑을 기다림으로 승화시켜 이루기 어려운 사랑마저 즐거운 마음으로 수용하고 있음을 표현함.)(**'화자는 자신이 '한없이 괴로움 속을 헤매일 때' 자신을 위로해 줬던 '그대'를 즐거운 마음으로 기다리고 있으므로 '즐거운 편지'라는 제목은 반어법이 쓰였다고 할 수 있어.'라는 적절하지 않은 선지가 출제되었습니다.**)

황동규

1

[**내(화자) 그대를 생각함**(그대를 향한 나의 사랑)은 항상 그대가 앉아 있는 배경에서 **해가 지고 바람이 부는 일처럼 사소한 일**(그대를 그리워하는 것이 소중한 일임을 반어적으로 표현함.)(**'누군가를 사랑하는 일은 아주 자연스러운 것이기 때문에 큰 의미 없이 사소한 일임을 의미한다.'**라는 적절하지 않은 선지처럼 해당 부분의 의미와 표현상의 특징에 대해 묻는 문제가 매년 출제되었습니다.)일 것이나 언젠가 **그대가 한없이 괴로움 속을 헤매일 때**(정신적인 고통과 방향)에 **오랫동안 전해 오던**(오랜 시간 변하지 않은 임에 대한 사랑)(**'임에 대한 화자의 사랑이 오랜 시간 변하지 않은 것임을 말하고 있다.'**라는 적절한 선지가 출제되었습니다.) 그 **사소함**

(사랑의 반어적 표현)(‘반어적 기법을 사용하여 대상에 대한 변함없는 사랑을 강조하고 있다.’처럼 해당 부분에 활용된 반어법에 대해 묻는 문제가 매년 출제되었습니다. 다른 작품과 연계하여 해당 부분에서 사용된 반어법에 대해 묻는 문제도 출제되었으므로, 반어법에 대해 정확하게 이해해야 합니다.)으로 그대를 불러 보리라.

▶ 그대를 향한 변함없는 사랑

2

진실로 진실로(반복-의미 강조 / 운율 형성)(‘시어 반복을 통해 화자의 간절한 마음을 표현한다.’라는 선지처럼 해당 부분의 표현상의 특징에 대해 묻는 문제가 매년 출제되었습니다.) 내가 그대를 사랑하는 까닭은 내 **나의 사랑을 한없이 잇닿은 그 기다림으로 바꾸어 버린 데 있었다.**(사랑을 기다림으로 승화함. / 무엇인가를 바라는 사랑은 언젠가 끝나지만, 기다림 자체가 사랑이라고 함으로써 사랑이 영원할 것임을 밝힘.) **밤이 들면서 골짜기엔 눈이 퍼붓기 시작했다.**(기다림의 고통을 형상화함. / 사랑을 지키기 어렵게 하는 시련과 고난)(**해당 작품에 대한 감상의 적절성을 묻는 문제에서 “밤이 들면서 골짜기”에 내리는 ‘눈’은 화자의 사랑이 기다림으로 승화되며 사라져 버린 고통과 순수한 마음의 결정체로 이해할 수 있어.**라는 적절하지 않은 선지가 출제되었습니다.) **내 사랑도 어디쯤에선 반드시 그칠 것을 믿는다.**(눈이 언젠가는 그치듯 자신의 사랑도 끝날 것임.) 다만 그때 내 기다림의 자세를 생각하는 것뿐이다. **그 동안에 눈이 그치고 꽃이 피어나고 낙엽이 떨어지고 또 눈이 퍼붓고 할 것을 믿는다.**(변하지 않는 자연의 섭리 → 그대를 향한 사랑도 변하지 않을 것임.)(“눈”, ‘꽃’, ‘낙엽’은 끊임없이 반복되는 계절의 순환을 형상화하며 이를 통해 화자의 영원한 사랑을 강조하는 것으로 이해할 수 있어.’라는 적절한 선지처럼 해당 시구를 통해 화자가 드러내고자 하는 바가 무엇인지에 대해 묻는 문제가 매년 출제되었습니다.)]([]: 행 구분을 하지 않는 산문적 구조)

▶ 기다림으로 승화된 사랑

작품 너머로 지문 분석

[**흔들리는 나뭇가지**(사랑을 이루고자 하는 대상)에 **꽃**(사랑) 한번 피우려고

눈(사랑을 이루려는 주체 / 의인법)은 얼마나 **많은 도전을 멈추지 않았으랴**(사랑을 이루기 위해 많은 노력을 함. / 설의법)]([]: '1연에는 사랑을 이루고자 하는 대상과 사랑을 이루려는 주체가 함께 드러나 있다.'라는 적절한 선지가 출제되었습니다.)

▶ 눈꽃을 피우기 위한 눈의 도전

< [**싸그락 싸그락**(의성어 / 눈이 나뭇가지를 두드리는 소리-청각적 심상) 두드려 보았겠지

난분분 난분분(의태어 / 눈이 흩날리는 모습-시각적 심상) **춤추었겠지**]([]: 음성 상징어를 통해 눈이 도전하는 모습을 형상화함.)('음성 상징어를 사용하여 사랑을 이루기 위한 눈의 노력을 표현하고 있다.'라는 적절한 선지가 출제되었습니다.)

미끄러지고 미끄러지길 수백 번,(눈의 수많은 노력) >(< >: 동일하거나 유사한 말을 반복하며 운율을 형성함.)

▶ 눈꽃을 피우기 위한 눈의 시련

< **바람 한 자락 불면 획 날아갈 사랑**(눈꽃의 순간적인 속성)(**감상의 적절성을 묻는 문제에서 '사랑의 순간성을 알면서도 현신을 다해 결국 눈꽃을 피워 내는 모습이 감동적이야.'**라는 적절한 선지가 출제되었습니다.)을 위하여

[**햇شم 같은 마음**(눈의 순수한 사랑 / 직유법)을 **다 퍼부어 준 다음에야**(현신적인 태도)]([]: '3연에서는 '햇شم 같은 마음을 다 퍼부어 준'이라는 직유법을 활용하여 첫사랑을 이루기 위한 화자의 현신적인 태도를 드러내었다.'라는 적절한 선지처럼 화자의 태도에 대해 묻는 문제가 매년 출제되었습니다.)

마침내 피워 낸 저 황홀('눈꽃'을 의미함. 첫사랑을 이룬 상태 / 역경을 딛고 피워낸 눈꽃(첫사랑)) **보아라** >(< >: "햇شم 같은' 순수하고 진실한 마음이 있는 후에야 비로소 '황홀'을 피워낼 수 있음을 강조하고 있다.'라는 적절한 선지가 출제되었습니다.)

▶ 도전 끝에 피운 눈꽃에 대한 예찬

봄(눈꽃이 녹는 계절)이면 가지는 **그 한 번 덴 자리**(눈꽃이 피었던 자리. 첫사랑의 아픈 경험)에

세상에서 가장 아름다운 상처(나무가 피우는 봄꽃(역설적 표현) / 첫사랑의 아픔을 통해 도달한 성숙한 사랑)(**'영원히 극복할 수 없는 첫사랑의 고통을 시각적 이미지로 표현하고 있다.'**라는 적절하지 않은 선지와 **'이별을 겪은 후에 더 성숙한 사랑을 할 수 있기에 '세상에서 가장 아름다운 상처'라고 할 수 있다.'**라는 적절한 선지처럼 해당 부분에서 사용된 표현법과 해당 부분의 의미에 대해 묻는 문제가 매년 출제되었습니다.)를 터뜨린다

▶ 눈꽃이 진 후 봄에 피어난 꽃의 아름다움
- 고재중, 「첫사랑」

2024
고2 문학
지학사

2024 고2 문학 지학사 | 2(2)(1) 즐거운 편지 지문 확인

이 서적은 「저작권법」에 따라 보호됩니다. 본 자료의 무단 배포, 도용 시, 저작권법에 의거하여 책임을 질 수 있습니다.

지문 확인

우리는 문학 작품을 어떻게 수용해야 할까?

우리는 문학 작품을 감상하며 즐거움을 얻고 다양한 가치를 발견한다.(문학 작품을 _____ 하는 _____) 그런데 문학 작품을 수용한다는 것은 작가의 생각을 수동적으로 받아들이는 것이 아니라 **자신의 가치관을 바탕으로 작품의 의미와 가치를 해석하고 평가하면서 공감적, 비판적, 창의적으로 수용하는 것을 의미한다.**(문학 작품의 _____ 수용의 의미) 이는 형식에서도 마찬가지이다. 그러므로 문학에 수용한다는 것은 독자가 의미, 가치, 형식 등을 능동적으로 이해하고 비판하는 것으로 볼 수 있다. 이러한 과정을 통해 독자는 **개성 있는 안목을 갖게 되고, 미적 가치를 찾아내는 능력을 기를 수 있다.**(문학 작품 수용 시의 _____) 이때 **자기 생각 안에 갇히지 않도록 다른 사람들과 적극적으로 의견을 교환하고 소통하는 과정을 통해 타자에 대한 포용적이고 개방적인 자세를 갖추도록 한다.**(문학 작품 수용 시 _____ 해야 할 점)

작품을 다양한 시각에서 재구성하고 창작할 수 있는 방법은 무엇인가?

문학 작품을 수동적으로 이해하는 데서 그치지 않고, 자신의 가치관과 개성을 담아 그것을 창조적으로 재구성하면, **문학 활동도 훨씬 더 값진 경험으로 남을 수 있다.**(문학 작품을 _____ 으로 _____ 할 때의 효과) 문학 작품을 새로운 시각에서 재구성하는 활동은 **문학 작품을 수용하는 과정의 하나이면서 새로운 문학 창작의 방법이 되기도 한다.**(문학 작품 _____ 의 의미) 문학 작품을 수용하는 것처럼 재구성이나 창작도 **자신이 상상하거나 체험한 내용 중에서 가치가 있다고 판단되는 내용을 선별하고, 이를 자기만의 관점과 방법으로 새롭게 만들어 내는 과정**(문학 작품을 _____ 하거나 _____ 하는 방법)으로 이루어진다. 재구성 활동을 위해서는 [기존의 작품을 읽으면서 자신의 상상을 통해 작품의 내용과 표현을 바꾸어 보고, 형식, 맥락, 매체 등을 적절하게 선택하여 기존의 작품을 재구성하여야 한다.]([] : 문학 작품을 _____ 하는 구체적인 _____) 이때의 재구성은 단지 원작의 일부를 변형하는 데서 그치는 것이 아니라 **그러한 변형을 통해 또 다른 유기적 결합체를 창조해 내는 것이라는 점**(또 다른 _____ 으로서의 의미를 가지는 _____ 활동)을 고려해야 한다.

즐거운 편지(_____로 보았을 때-기다림의 고통을 _____으로 _____하는 모습을 통해 '그대'를 향한 _____ 사랑을 표현함. / _____로 보지 않았을 때-사랑을 _____으로 승화시켜 이루기 어려운 _____마저 _____으로 수용하고 있음을 표현함.)('화자는 자신이 '한없이 괴로움 속을 헤매일 때' 자신을 위로해 줬던 '그대'를 즐거운 마음으로 기다리고 있으므로 '즐거운 편지'라는 제목은 반어법이 쓰였다고 할 수 있어.'라는 적절하지 않은 선지가 출제되었습니다.)

황동규

1

[내(_____) 그대를 생각함(_____)를 향한 _____의 사랑)은 항상 그대가 앉아 있는 배경에서 **해가 지고 바람이 부는 일처럼 사소한 일**(그대를 _____하는 것이 _____ 일임을 _____으로 표현함.)('누군가를 사랑하는 일은 아주 자연스러운 것이기 때문에 큰 의미 없이 사소한 일임을 의미한다.'라는 적절하지 않은 선지처럼 해당 부분의 의미와 표현상의 특징에 대해 묻는 문제가 매년 출제되었습니다.)일 것이나 언젠가 **그대가 한없이 괴로움 속을 헤매일 때**(정신적인 _____과 _____)에 **오랫동안 전해 오던**(오랜 시간 _____ 않은 임에 대한 _____)('임에 대한 화자의 사랑이 오랜 시간 변하지 않은 것임을 말하고 있다.'라는 적절한 선지가 출제되었습니다.) 그

2024
고2 문학
지학사

2024 고2 문학 지학사 | 2(2)(1) 즐거운 편지 내신 암기

이 서적은 「저작권법」에 따라 보호됩니다. 본 자료의 무단 배포, 도용 시, 저작권법에 의거하여 책임을 질 수 있습니다.

암기용

1. <즐거운 편지> 작품 개관

갈래	산문시, 서정시
성격	서정적, 고백적, 사색적
주제	사랑의 간절함과 불변성에 대한 고백
특징	<ul style="list-style-type: none"> 반어적 표현을 통해 시적 화자의 간절한 마음을 강조함. 사랑의 감정을 자연 현상에 빗대어 표현함.

2. 이 작품을 감상하고, 시구 '사소한 일'과 관련하여 다음 내용을 정리해 보자.

'사소한 일'의 의미	'해가 지고 바람이 부는 일'은 일상적 으로 반복 되기에 별것 아닌 것처럼 보이지만, 실상 이것보다 더 근원적 이고 오래된 것은 없을 것이다. 따라서 여기서 말하는 '사소한 일'은 흔하고 매일같이 반복되지만 반어적으로 무엇보다 영속적 이고 중요한 일 이라고 할 수 있다.
화자가 자신의 사랑을 '사소한 일'이라고 한 까닭	화자는 자신의 사랑을 '해가 지고 바람이 부는 일'처럼 사소하다고 말한다. 하지만 이것은 사랑의 보잘것없음 을 말하고자 한 것이 아니라 자신의 사랑이 오랫동안 변함없이 지속 될 것임을 말하고자 한 것이다.

TEST 1단계

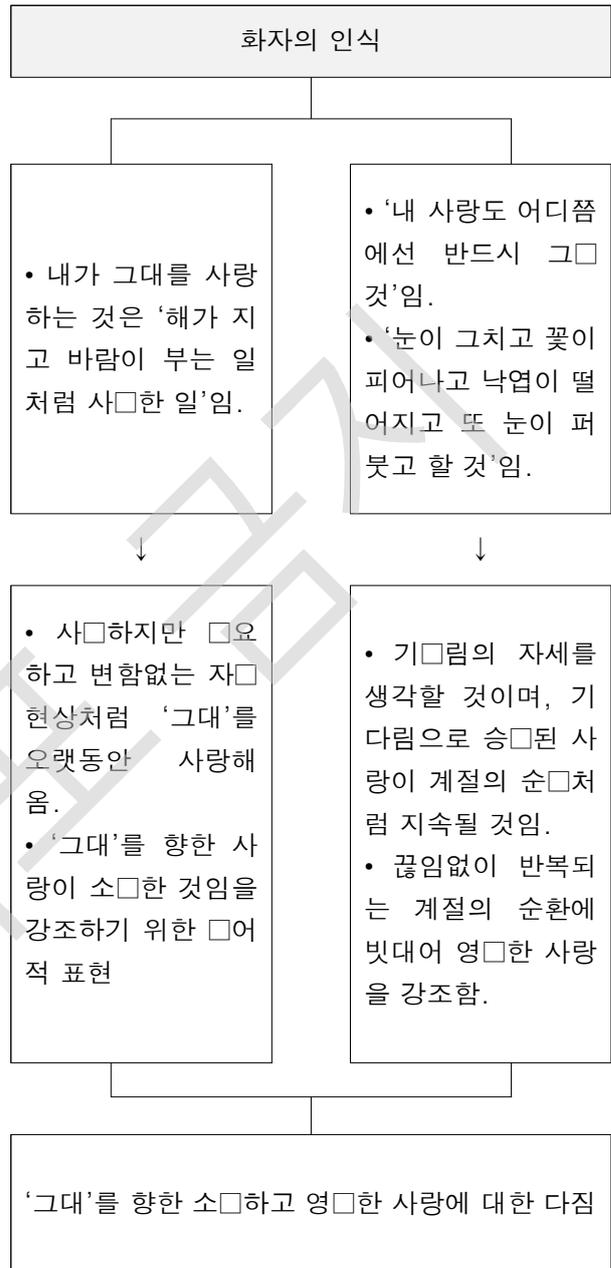
1. <즐거운 편지> 작품 개관

갈래	□문시, 서□시
성격	서□적, □백적, 사□적
주제	사□의 간절함과 불□성에 대한 고백
특징	<ul style="list-style-type: none"> 반□적 표현을 통해 시적 화자의 간절한 마음을 강조함. 사랑의 감정을 자□ 현상에 빗대어 표현함.

2. 이 작품을 감상하고, 시구 '사소한 일'과 관련하여 다음 내용을 정리해 보자.

'사소한 일'의 의미	'해가 지고 바람이 부는 일'은 일□적으로 □복되기에 별것 아닌 것처럼 보이지만, 실상 이것보다 더 근□적이고 오래된 것은 없을 것이다. 따라서 여기서 말하는 '사소한 일'은 흔하고 매일같이 반복되지만 반어적으로 무엇보다 □속적이고 □요한 일이라고 할 수 있다.
화자가 자신의 사랑을 '사소한 일'이라고 한 까닭	화자는 자신의 사랑을 '해가 지고 바람이 부는 일'처럼 사소하다고 말한다. 하지만 이것은 사랑의 보□것없음을 말하고자 한 것이 아니라 자신의 사랑이 오랫동안 변□없이 지□될 것임을 말하고자 한 것이다.

3. '사랑'에 관한 화자의 인식



TEST 4단계

1. <즐거운 편지> 작품 개관

갈래	____, ____
성격	____, ____
주제	____의 간절함과 ____에 대한 고백
특징	<ul style="list-style-type: none"> • ____적 표현을 통해 시적 화자의 간절한 마음을 강조함. • 사랑의 감정을 _____에 빗대어 표현함.

2. 이 작품을 감상하고, 시구 '사소한 일'과 관련하여 다음 내용을 정리해 보자.

'사소한 일'의 의미	'해가 지고 바람이 부는 일'은 _____으로 _____되기에 별것 아닌 것처럼 보이지만, 실상 이것보다 더 _____이고 오래된 것은 없을 것이다. 따라서 여기서 말하는 '사소한 일'은 흔하고 매일같이 반복되지만 반어적으로 무엇보다 _____이고 _____이라고 할 수 있다.
화자가 자신의 사랑을 '사소한 일'이라고 한 까닭	화자는 자신의 사랑을 '해가 지고 바람이 부는 일'처럼 사소하다고 말한다. 하지만 이것은 사랑의 _____을 말하고자 한 것이 아니라 자신의 사랑이 오랫동안 _____될 것임을 말하고자 한 것이다.

3. '사랑'에 관한 화자의 인식

